

Stichting *Toscata*.

Jaarverslag 2018.

Stichting *Toscata* is opgericht op 3 juli 2017. Doel en missie van de stichting zijn erop gericht de muziekpraktijk en het ondernemerschap van jonge musici te ondersteunen en te faciliteren in organisatie, management, positionering en promotie. Het actief bevorderen van overdracht van kennis, expertise en ervaring aan (muzikale)talenten, betekent in de praktijk het (doen) ontwikkelen, programmeren, organiseren en uitvoeren van concerten of evenementen van festivals tot masterclasses. Daarnaast wordt het ontwikkelen van programma's ten behoeve van educatieve en/of participatie activiteiten voor alle leeftijden, inclusief onderwijs gestimuleerd. Cross-overs met andere (kunst)disciplines behoren daarbij nadrukkelijk tot de mogelijkheden

De stichting heeft in 2017 een eerste stap gezet in het realiseren van haar doelstelling door het verstrekken van een compositieopdracht aan de Nederlandse componist Robin de Raaff. De opdracht bestaat uit het componeren van een werk voor viool en piano en een werk voor viool en orkest. De werken zijn opgedragen aan violiste Tosca Opdam. Het werk voor viool en piano beleefde op 9 juni 2018 de wereldpremière in Carnegie Hall in New York. Op 18 en 20 mei 2019 zal de wereldpremière van het werk voor viool en orkest samen met het Nederlands Philharmonisch Orkest o.l.v. Marc Albrecht in het Concertgebouw te Amsterdam plaatsvinden.

De opdracht kon worden gerealiseerd dankzij de genereuze steun van het Fonds Podiumkunsten. Robin de Raaff heeft de composities inmiddels voltooid.

Het Bestuur kan met vreugde verslag doen van het vliegwieleffect dat de opdracht aan Tosca Opdam heeft gehad op haar carrière en haar ondernemerschap, hetgeen zich uit in nieuwe repertoireplannen en concerten en stimulerende samenwerkingsverbanden.

Bestuur.

De algemeen geldende regels van de (vernieuwde) Code Cultural Governance zijn leidend voor profiel, samenstelling en taakuitvoering van het Bestuur. De stichting heeft de status van culturele ANBI instelling.

Het eerste en huidige bestuur van de jonge stichting bestaat uit drie leden: Paul van der Schoot, Klaas Pauw en Julienne Straatman, die hun functies van respectievelijk penningmeester, secretaris en voorzitter (oprichter) onbezoldigd, kritisch en constructief vervullen. Het bestuur vergaderde in 2018 vier maal, waarvan twee maal met de musicus Tosca Opdam. Daarnaast zijn de leden ook individueel geconsulteerd en hebben zij de jonge musicus ook met raad en daad kunnen bijstaan. De leden van het bestuur hebben regelmatig concerten bezocht en met genoeg een actieve ambassadeursrol vervuld.

Het muzikleven in Nederland is dynamisch, gevarieerd en van een hoog niveau. Het cultuuraanbod in het algemeen en het muziek aanbod in het bijzonder behoren tot het beste ter wereld. Muziekbeoefenaars en muzikliefhebbers uit alle delen van de wereld vinden hun weg naar Nederland.

Jong talent weet zich geïnspireerd door een muzikale infrastructuur van internationale allure, die kansen schept voor individuele ontplooiing en ontwikkeling. De muziekpraktijk toont echter aan dat een succesvolle professionele loopbaan, nationaal en internationaal, in bijvoorbeeld de klassieke muziek, van meer factoren afhangt dan talent en een goede opleiding alleen. Naast doorzettingsvermogen zijn (extra) financiële ondersteuning, begeleiding in het ontwikkelen van ondernemerschap en het managen van de eigen loopbaan ook van belang, mede in het licht van internationale positionering en reputatie opbouw. Om aan die aspecten ook ruim aandacht te kunnen besteden is betrokkenheid vanuit het private domein onontbeerlijk.

In het algemeen kan worden gesteld dat het beroep dat op toezichthouders/bestuurders in het algemeen en voorzitters in het bijzonder wordt gedaan, vooral in het kader van landelijk en lokaal overheidsbeleid, politieke ontwikkelingen en fondsenwerving, in 2018 is geïntensiveerd. De verwachting is dat vanwege politieke en economische ontwikkelingen de alertheid en betrokkenheid van het gehele bestuur bij het bepleiten van een gezond cultureel klimaat ook in 2019 gewenst zullen blijven.

Het bestuur blijft zich, in het kader van de doelstellingen, actief inzetten voor het stimuleren en samenbrengen van jong talent. Het verslagjaar 2019 zal daar te zijner tijd van kunnen getuigen.

Amsterdam, maart 2019

Julienne Straatman

Paul van der Schoot

Klaas Pauw