

JAARVERSLAG 2024

Inhoud

Inleiding

Het verslagjaar 2024

Missie en Visie

Bestuur

Financiën

Bijlagen

1. Nevenactiviteiten bestuursleden

Stichting Toscana

Inleiding

De focus van Stichting *Toscata* is, vanaf de oprichting van de stichting in 2017, gericht op het bevorderen van de promotie van klassieke muziek wereldwijd, inclusief hedendaagse muziek. De stichting doet dat onder meer door het overdragen van kennis, expertise en ervaring aan muzikale talenten. Het ontplooiën van educatie en/of participatie-activiteiten voor alle leeftijden (inclusief onderwijs) is daarvan onderdeel.

Daarnaast wordt, het bij voorkeur Nederlandse maar ook internationale, muziekleven bevorderd door het geven van compositie-opdrachten.

Missie en visie.

De statuten, missie en visie zijn de weerslag van de volgende uitgangspunten:

- Kunst en cultuur is geen liefdadigheid;
- Versterken van kunst en cultuur als dynamische en duurzame pijlers van de (identiteit) van een vitale democratische samenleving;
- Het bevorderen van participatie en investering door de burger in kunst en cultuur;
- Kunst en cultuur een structurele plaats geven in het curriculum vanaf het basisonderwijs;
- Het bevorderen van meer evenwicht in publiek - private financiering.

Vanuit dit beleid zijn compositieopdrachten gegeven en initiatieven omarmd, die tot een nauwe samenwerking met musici en musea hebben geleid. Een duurzaam én vernieuwend voorbeeld is de online serie *Miniaturen* van muziek en beeldende kunst, een initiatief van artistiek leider en violist Tosca Opdam en ontwikkeld i.s.m. stichting *Toscata*.

Een belangrijk onderdeel van de programmering van de miniaturenreeks is een nieuwe compositie.

Sedert 2020 kwamen vijf edities *Miniaturen* tot stand i.s.m. respectievelijk Het Van Gogh Museum Amsterdam, Teylers Museum Haarlem, Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden, Museum het Mauritshuis Den Haag en Museum De Lakenhal in Leiden.

2024

Voortbouwend op ontwikkelingen in 2023 is 2024 het jaar geworden, waarin twee grote project zijn aangemeld, die beiden een lange voorbereiding nodig bleken te hebben.

Stichting *Toscata* is in de ontwikkeling en realisatie een actieve partner, die kennis, expertise en ervaring ter beschikking stelt.

Het project betreft in de eerste plaats een tournee in Nederland, waarin textielkunstenaar Claudy Jongstra samenwerkt met het Concertgebouw Kamerorkest en artistiek leider Tosca Opdam.

Daarnaast is een nieuwe festivalreeks ontwikkeld, die jaarlijks op twee locaties zal plaatsvinden: op het Griekse eiland Syros en in Amersfoort. De kern van de festivalreeks is ook weer de verbinding en kruisbestuiving van beeldende kunst en muziek.

De initiatiefnemers, violisten en artistiek leiders Tosca Opdam en Asi Matathias, hebben in 2023 en 2024 met *Meet the Violins*, op Syros twee succesvolle edities gerealiseerd, met als bijzondere gast de wereldberoemde violist Pinchas Zukermann.

De festivalreeks in Nederland zal van 9 tot 11 mei 2025, onder de naam *Arte Musica Amersfoort* en in nauwe samenwerking met Amersfoort-in-C, de eerste editie beleven.

Bestuur

In 2024 bestaat het bestuur van stichting *Toscata* uit vijf leden: Julienne Straatman (voorzitter/oprichter), Klaas Pauw (secretaris), Steyn Verschoof (penningmeester), Catherine de Planque (lid) en Sophie Dreesmann (lid). In de loop van 2024 heeft Klaas Pauw aangegeven zijn functie over te willen dragen.

Het bestuur draagt strategisch en beleidsmatig bij aan de realisatie van de doelstellingen en de verantwoording daarvan. Het doet dat door het beschikbaar stellen, ontwikkelen en onderhouden van netwerken, het werven van fondsen en het monitoren van de voortgang van gesteunde projecten, jaarlijks verantwoord in jaarrekening en jaarverslag.

Daarnaast treden de bestuursleden op als ambassadeurs van de stichting en van de culturele sector, in hun streven met ervaring en kennis het culturele leven in Nederland duurzaam te versterken en te vernieuwen.

De bestuursleden vervullen onbezoldigd, vastberaden, betrokken en bewust van hun verantwoordelijkheid hun toezichhoudende taken. Ook zijn zij als ambassadeurs actief in de culturele sector. Vanuit ieders expertise, kennis en ervaring streven de bestuursleden ernaar het culturele leven in Nederland te stimuleren en duurzamer te maken door onder meer bij te dragen aan verdieping, vernieuwing en verspreiding van kennis. Samenwerking staat hoog in het vaandel en zal altijd een belangrijke motivatie zijn in de realisatie van projecten.

Daarnaast zijn de bestuursleden ook individueel geconsulteerd in het kader van de uitoefening van verschillende bestuurstaken, zoals financieel beheer, verslaglegging en (juridische) advisering, development, representatie en relatiebeheer.

De stichting beschikt over de culturele ANBI-status en staat achter de principes van de Governance Code Cultuur, Fair Practice en Diversiteit en Inclusie.

Het bestuur vergaderde in 2024 drie keer en een enkele keer in aanwezigheid van de artistiek leider.

Financiën

De financiële positie van de stichting is in 2024 bescheiden, de jaarrekening laat een klein overschot zien. De lange ontwikkelingslijnen vanaf 2023, zijn hier de oorzaak van. Eind 2024 zijn nieuwe wervingsactiviteiten gestart en begin 2025 met kracht voortgezet.

Het bestuur en de musici zijn enkele particuliere schenkers en corporate sponsor Brightec zeer erkentelijk voor hun financiële bijdragen. In 2025 zullen extra wervingsacties worden opgezet om het financiële fundament te versterken.

In bijgevoegde jaarrekening wordt hierover verantwoording afgelegd.

De jaarrekening is evenals het jaarverslag op de website van de stichting onder “Financieel Overzicht” geplaatst.

Vooruitblik

De actuele sociaal- economische en politieke onzekerheden en verhoudingen geven aanleiding tot zorg over zowel de betekenis van kunst en cultuur in alle verschijningsvormen in de samenleving, als over het gezonde voortbestaan ervan.

Vanuit deze zorg is de kunst - en cultuursector gebaat bij een krachtige wisselwerking met de samenleving. Private initiatieven, individueel en collectief, hebben hierin een geheel eigen en belangrijke plaats en bewegen zich tussen burgerlijke betrokkenheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid.

Daarnaast zal de komende jaren onder invloed van verdergaande digitalisering en technologische vooruitgang, de particuliere deelname in de productie en distributie van kunst, media en cultuur spectaculair toenemen. In dit proces zullen het mecenaat en andere vormen van cultuurfinitiering onvermijdelijk moeten meegroeien. Stichting *Toscata* is zich ervan bewust dat zij daar op haar wijze aan moet blijven bijdragen. In dit kader zal stichting *Toscata* zichtbaarder willen zijn en dat zal in 2025 in de eerste plaats resulteren in een eigen

logo. Studenten van het ROC van Amsterdam zullen dat in hun betreffende opleiding als eindexamenopdracht ontwikkelen.

Wij zijn er trots op met alle musici en partners gezamenlijk bij te kunnen dragen aan een toekomst, waarin kunst en cultuur in een evenwichtige en evenwaardige wisselwerking met de samenleving, individueel en collectief, kan bloeien.

Bestuur stichting *Toscata*,

Julienne Straatman, voorzitter

Klaas Pauw, secretaris

Steyn Verschoof, penningmeester

Catherine de Planque, lid

Sophie Dreesmann, lid

Amsterdam, 22 februari 2025

Bijlage 1**Maatschappelijke functies Julienne C.B. Straatman 2024**

Voorzitter bestuur Stichting Splendor
 Voorzitter Bestuur Stichting Geef om Cultuur
 Voorzitter Bestuur Stichting Toscana
 Voorzitter Bestuur Stichting PAN Educatie Fonds
 Voorzitter Raad van Toezicht stichting Jonge Strijders & Jonge Blazers Nederland
 Voorzitter Kaleidoscopic Links Foundation
 Voorzitter Comité KCO Leading Women in Music/Toonaangevende vrouwen in muziek
 Vicevoorzitter Bestuur Stichting Anner Bijlsma Award Cellobiënnale Amsterdam
 Vicevoorzitter Bestuur Stichting New Music Now
 Lid Bestuur stichting Combines Creatives

Lid Klankbordgroep Leerstoel Mecenaatstudies, Universiteit Utrecht
 Lid Ambassadeurskring Koninklijk Concertgebouworkest
 Lid Redactieraad Illuster, Universiteit Utrecht
 Lid Comité van Aanbeveling Unda Foundation

mr. Klaas Pauw

Voorzitter Raad van Toezicht Stichting 24 Classics

ir. Steyn Verschoof**dr. Catherine de Planque**

Lid Bestuur Stichting Traumaplatform
 Taskforce Duurzaamheid Erasmus MC

Sophie Al Shihabi – Dreesmann

Lid Comité KCO Leading Women in Music